

Kursa / moduļa nosaukums	Atbildīgā mācībspēka (docētāja) vārds, uzvārds	KP	Plānojums							
			1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
			Studiju semestris							
			1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Obligātā daļa (A)</b>		<b>116</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>14</b>
Tematiskais modulis: Vides zinātnes un kultūrvides mantojums										
Ievads studijās	Zanda Penēze, Ineta Grīne	1	1							
Ievads vides zinātnes pamatos	Zanda Penēze	2	2							
Kultūrvides mantojuma pieminekļi Latvijā	Rihards Pētersons	2	2							
Kultūrvides pārvaldība, nacionālā un starptautiskā likumdošana un kultūrvides objektu novērtēšanas metodes	Eriks Leitis	2	2							
Ainava kā mantojums	Anita Zariņa	2		2						
Dabas pieminekļi	Rūta Ozola-Davidāne, Oskars Purmalis	2		2						
Materiālā kultūras mantojuma aizsardzība starptautisko tiesību aktu kontekstā	Juris Dambis	2		2						
Tematiskais modulis: Vides zinātnes										
Vides monitoringa metodes	Imants Kukuļš	2			2					
Ķīmija vides un Zemes zinātnēm	Iveta Ancāne	2	2							
Ilgspējīgas attīstības ietvari	Jānis Brizga	4					4			
Dabas sistēmas, to daudzveidība un aizsardzība	Inese Silamiķe, Jānis Ventīņš	4			4					
Ģeoarheoloģijas un arheometrijas pamati	Agnese Kukela, Atis Kampars	2			2					
Lauka metodes Zemes un vides zinātnēs	Ivars Strautnieks	2			2					
Kultūras objektu materiālķīmija un to ķīmiskās un fizikālās degradācijas analītika	Linda Ansone-Bērtiņa	6				6				
Biokorozija un biodegradācija	Māris Senkovs	2				2				
Ekotoksikoloģija un laikmetīgo materiālu ķīmiskā analītika	Laura Kļaviņa	4						4		
Tematiskais modulis: Humanitārās zinātnes un māksla										
Mākslas un arhitektūras stilu un struktūru teorija	Ojārs Spārītis, Atis Kampars, Inta Urbanoviča, Rihards Pētersons	6		6						
Filozofiskā un mitoloģiskā domāšana: domāšanas modeļu transformācijas Eiropas kultūrā	Raivis Bičevskis	4			4					
Seno laiku un antīkās mākslas vēsture	Raimonds Kalējs	4			4					
Etnogrāfiskās kultūras objekti	Janīna Kursīte-Pakule, Ingus Barovskis	2			2					
Antīkā un kristīgā ikonogrāfija	Māra Lorberga	2					2			
Viduslaiku un renesanses laika mākslas vēsture	Raimonds Kalējs	2					2			
Kultūras vēsture I	Iveta Nātriņa	2					2			
Estētika	Igors Gubenko	2			2					
Arhitektūras stilu evolūcija un mūsdienu arhitektūras procesi Latvijā un Baltijas reģionā	Jānis Dripe	2				2				

Kultūras teorija un etnoloģijas pamati	Artis Svece	2							2	
Teorētiskā un praktiskā ētika	Artis Svece	2							2	
Kultūras vēsture II	Iveta Nātriņa	2							2	
Akadēmiskā rakstīšana	Inta Urbanoviča	2								2
Ideju vēstures pamati	Raivis Bičevskis	2								2
<b>Vispārīzglītojošie studiju kursi</b>		<b>39</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
Civilā aizsardzība	Ilva Nakurte, Kristīne Parasiga-Parasiņa	1	1							
<b>Svešvaloda (var izvēlēties citu valodu, vai citu līmeni, ja jau ir priekšzināšanas Vācu valodā)</b>		<b>6</b>								
Vācu valoda iesācējiem I	Ieva Blumberga	2		2						
Vācu valoda iesācējiem II	Ieva Blumberga	2			2					
Vācu valoda iesācējiem III	Ieva Blumberga	2			2					
Specializācijas kurss I: vācu valodas apguve / Specialization Course I: Acquisition of German Language Valo5636	Ieva Blumberga	2		2						
Vācu valoda, literatūra un kultūra Baltijā – vēsturiskais mantojums / German Language, Literature and Culture in the Baltics - Historical Heritage SDSK1211	Māra Grudule, Dzintra Lele-Rozentāle	4			4					
Latīņu valoda	Gita Bērziņa	2							2	
Kultūrainavas veidošanās vēsturiskie aspekti Baltijas jūras reģionā	Andris Šnē	2	2							
Datu analīze un vektorgrafikas pielietojums kultūras mantojuma nozarē	Karina Stankeviča, Olga Sozinova	6					6			
Kultūras mantojuma objektu izpētes metodes I	Indra Tuņa	4					4			
Kultūras mantojuma objektu izpētes metodes II	Indra Tuņa	2						2		
Kursa darbs: Bakalaura darba tēmas projekta izstrāde		2						2		
Kursa darbs: Bakalaura darba tēzu projekta izstrāde		2							2	
Akadēmiskās prakses kurss	Studiju Programmas direktors	2							2	
Bakalaura darbs		10								10
<b>Ierobežotās izvēles daļa (B)</b>		<b>38</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Tematiskais modulis: Kultūrvides mantojuma teorija un metodes										
Glezniecības tehnoloģiju studijas I	Andris Začests	2	2							
Objekta optisko īpašību izpēte I	Maija Tirzīte	2	2							
Ķīmijas pamati kultūrvides kontekstā	Linda Ansone-Bērtiņa	2			2					
Grafiskās izteiksmes metodes un līdzekļi	Atis Kampars	4	4							
Glezniecības tehnoloģiju studijas II	Andris Začests	2		2						
Objekta optisko īpašību izpēte II	Ingūna Namiķe	2		2						
Ģeometrisku objektu un telpas attēlošana	Jānis Dukāts	2		2						
Kultūrvides objektu preventīvā konservācija	Ronalds Lūsis	2				2				
Objekta optisko īpašību izpēte III	Ingūna Namiķe	2			2					

